KANTANTES
GESANGSPROFIL AM KATHARINEUM

Viele Stimmen. Ein Klang. Gemeinsam wachsen.

Entwicklung von Klasse 5 bis Klasse 10

5. Klasse	6. Klasse	7. Klasse	8. Klasse	9. Klasse	10. Klasse
• Einstieg ins Gesangsprofil • Grundlagen der Stimmbildung • Gemeinsames Singen und musikalische Grundlagen • Erste Auftrittserfahrungen • Musikalische Grundlagen	• Stimmtraining • Mehrstimmiges Singen • Musikalische Gestaltung • Repertoire und Ausdruck	• Repertoire erweitern • Ensemblearbeit • Musikalischen Ausdruck gestalten • Projektphasen • Einführung in solistisches Singen	• Stimmliche und musikalische Kompetenzen vertiefen • Chor, Ensemble und solistische Formate • Interpretation und Gestaltung • Ein eigenes Konzert veranstalten	• Künstlerisches Profil schärfen • Ensemble- und Sololiteratur • Bühnenpraxis • Eigenständige Projektarbeit • Musikalische und theoretische Inhalte vertiefen	• Anspruchsvolle Literatur • Eigene künstlerische Projekte • Mitwirkung bei größeren Aufführungen • Musikalische Perspektiven über Klasse 10 hinaus

Die dargestellten Schwerpunkte zeigen eine mögliche altersgerechte Entwicklung des hochwachsenden Profils.

Verbindliche und ergänzende Bestandteile

PROFILUNTERRICHT	Spezifischer Musikunterricht parallel zum regulären Musikunterricht der Klassen 5 (Latein) und 5 (Englisch). Schwerpunkte: Stimmbildung, Ensemblegesang, chorische Arbeit sowie allgemeine musikalische Bildung nach den Fachanforderungen Schleswig-Holsteins.
CHOR (VERPFLICHTEND)	Regelmäßige Teilnahme am jeweiligen Stufenchor; in späteren Jahrgängen am Kantorat. Im Stufenchor stehen gemeinsames Singen, Repertoireaufbau und Auftritte im Mittelpunkt. Das Kantorat führt die chorische Arbeit mit anspruchsvoller Literatur und Projekten weiter.
EXTERNE GESANGSPÄDAGOGIK (ANGESTREBT)	Ergänzende Förderung durch externe gesangspädagogische Fachkräfte, abhängig von organisatorischer Umsetzung und Finanzierung.

Organisation und Anmeldung

Beginn und Laufzeit	Start in Klasse 5; schrittweiser Ausbau bis Klasse 10. Die Anmeldung ist nach dem vorliegenden Konzept bis zum Ende der 10. Klasse verbindlich.
Sprachenwahl	Unabhängig von Latein oder Englisch; Zuordnung zu 5a (Latein) bzw. 5c (Englisch).
Gruppengröße	Einrichtung bei mindestens 25 Anmeldungen; maximal 30 Schülerinnen und Schüler.

Hinweis: Die genaue Ausgestaltung einzelner Jahrgangsschwerpunkte sowie die Einbindung externer Fachkräfte stehen unter dem Vorbehalt weiterer Planung.