

## Katharineum zu Lübeck – Schulinternes Curriculum Englisch

Folgende allgemeine Vorgaben gelten für den Englischunterricht in den Jahrgangsstufen 7 und 8:

### 1. Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen

**Ziel:** Kompetenzstufe A1+/A2: Elementare Sprachwendung:

**A1:** Kann vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen. Kann sich und andere vorstellen und anderen Leuten Fragen zur ihrer Person stellen – z.B. wo sie wohnen, was für Leute sie kennen oder was für Dinge sie haben – und kann auf Fragen dieser Art Antwort geben. Kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder -partner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.

**A2:** Kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung). Kann sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge geht. Kann mit einfachen Mitteln die eigene Herkunft und Ausbildung, die direkte Umgebung und Dinge im Zusammenhang mit unmittelbaren Bedürfnissen beschreiben.

### 2. Medieneinsatz

#### 2.1 Digitaler Medieneinsatz im Englischunterricht

Digitale Methoden sollen nach dem Modell *SAMR* in folgenden Fachbereichen in den Unterricht integriert werden (vgl.

Kompetenzbereiche der KMK Strategie *Bildung in der digitalen Welt*, 2016):

- Suchstrategien nutzen und entwickeln (z.B. Informationen zu kulturellen Eigenheiten der fremden Sprache und Perspektive verarbeiten),
- digital kommunizieren, Informationen weitergeben, gemeinsame Erarbeitung digitaler Dokumente (z.B. Vorträge gemeinsam erstellen, mit Muttersprachlern
- digital kommunizieren),
- digitale Lernprodukte wie Texte, Präsentationen, Bilder konzipieren und präsentieren,
- mit Risiken und Gefahren digitaler Umgebungen verantwortlich umgehen, Datensicherheit beachten,
- in digitalen Umgebungen Werkzeuge sinnvoll einsetzen, eigenen Herausforderungen begegnen, Lösungen identifizieren (z.B. digitaler Vokabeltrainer, Kreuzworträtsel erstellen, Aussprachekontrolle, fremdsprachliche Texte erstellen und diskutieren).

#### 2.2 Fremdsprachenspezifische digitale Kompetenz

In diesem Kontext erwerben Schülerinnen und Schüler Kompetenzen unter zwei Perspektiven: Zum einen erwerben sie Kompetenzen zur rezeptiven, produktiven und interaktiven Teilhabe an multimodalen Kommunikations- und Interaktionsformen (mündlich, schriftlich, visuell, Mischformen), die also in enger Verbindung zur funktionalen kommunikativen Kompetenz stehen. Zum anderen entwickeln sie Kompetenzen zur kritisch-reflektierenden Nutzung von Möglichkeiten der Unterstützung des eigenen

Fremdsprachenlernens sowohl innerhalb als auch außerhalb von Schule und Unterricht, die alle Kompetenzbereiche betreffen.

### 3. Differenzierung

Sowohl im Fachunterricht Englisch als auch im Bereich des Förderunterrichts und der Begabtenförderung am Katharineum werden diverse Differenzierungsmöglichkeiten vollzogen:

**Beispiele:** Einteilung von Arbeitsgruppen in leistungshomo- oder heterogene Gruppen, unterschiedliche Länge oder Komplexität der Texte, Texte vorentlasten, Geschwindigkeit und Pausen beim Hören verändern, vertiefende Aufgaben zu den zentralen Kompetenzbereichen (Diff pool im Lehrwerk, Schüler:innen helfen Schüler:innen, etc. Zudem bietet das Katharineum das Drehtürmodell für besonders begabte Schüler:innen an sowie einen Förderunterricht für weniger leistungsstarke Schüler:innen an.

### 4. Lehrwerk

In einem Schuljahr wird grundsätzlich der Inhalt eines Lehrwerks vermittelt (z.B. Klasse 5: Green Line 1), damit - auch wenn die Lehrkraft wechselt - ein kontinuierlicher Lernprozess für die Schülerinnen und Schüler garantiert ist. Zusätzlich wird auch lehrwerksunabhängig gearbeitet (z.B. mit Lektüren).

**Ausnahme:** Im E2-Unterricht wird in Klasse 5 und 6 aufgrund der geringeren Anzahl Fachstunden nur der Inhalt des ersten Lehrwerks unterrichtet. Ab Klasse 7 wird jeweils ein folgendes Lehrwerk pro Schuljahr Grundlage des Unterrichts.

# 1. Schulinternes Curriculum *Englisch* für das Katharineum zu Lübeck –Jahrgangsstufe 7/8

| Kompetenzen                     | Themen / Inhalte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lernziele                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Methoden(-kompetenz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Leistungsüberprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hör- und Hörsehverstehen</b> | <p>Hörszenen im Zusammenhang mit dem Lehrwerk bzw. <i>Workbook</i> zu Inhalten wie z.B. <i>Landeskunde (Scotland, USA), political systems, Geschichte, Migration</i></p> <p>Mögliche Textsorten/ Kommunikationssituationen nach (FA SH):<br/> <i>films/video clips, rap/songs, plays, role-plays, interview, dialogues, commercials, poems, podcasts, reports, talk shows, documentaries, discussions</i></p> | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anweisungen, Mitteilungen und Erklärungen sowie Informationen und Themen verstehen, sofern in deutlich weitgehend, die artikulierter Standardsprache gesprochen wird;</li> <li>• Informationen über gewöhnliche alltagsbezogene Themen verstehen und dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen weitgehend erkennen;</li> <li>• verstehen, was ihnen in einem Alltagsgespräch auch über weniger vertraute Themen gesagt wird;</li> <li>• Gesprächen über alltägliche Sachverhalte zwischen deutlich und in normalem Tempo sprechenden Muttersprachlern folgen;</li> <li>• ausgewählten Radiosendungen oder anderen Hörtexten mit unbekanntem, aber erschließbarem Sprachmaterial die Hauptinformationen entnehmen;</li> <li>• das Wesentliche von audiovisuellem Material (Filme, Internetseiten, Clips, Podcasts, etc.) erfassen, sofern sie vertraute Themen behandeln und das Sprachmaterial erschließbar ist.</li> </ul> | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien des globalen, selektierten und detaillierten Hörens (<i>listening for gist, listening for detail, intensive listening</i>) auf unterschiedliche Textsorten anwenden.</li> <li>• Erschließbare Sinnzusammenhänge kombinieren</li> <li>• Stichwörter zu Fragen aus einem Hörtext notieren</li> <li>• neue Wörter aus einem einfachen Kontext erschließen (<i>intelligent guessing</i>)</li> <li>• einfache Gedächtnishilfen anfertigen (z.B. notetaking)</li> </ul> | <p>Vokabeltests</p> <p><b>1. Fremdsprache:</b><br/> <b>Klasse 7:</b><br/>           2 Klassenarbeiten,<br/>           1 Sprechprüfung<br/> <b>Klasse 8:</b><br/>           3 Klassenarbeiten</p> <p><b>2. Fremdsprache:</b><br/> <b>Klasse 7:</b><br/>           3 Klassenarbeiten<br/>           1 Sprechprüfung<br/> <b>Klasse 8:</b><br/>           4 Klassenarbeiten</p> <p><b>Anm.:</b> Die Klassenarbeiten berücksichtigen drei oder mehr Teilkompetenzen (z.B. <i>Schreiben</i> und <i>Hörverstehen</i>). Jede Klassenarbeit beinhaltet eine Schreibaufgabe (siehe <i>Fachanforderungen</i>).</p> |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Lesen</b>    | <p>Unterschiedliche Textformen aus dem Lehrwerk und Lektüretexte</p> <p>Mögliche Textsorten/ Kommunikationssituationen nach (FA SH):<br/> <i>newspaper articles, text messages, blogs, (photo) stories, headlines, dialogues, email / letters, diary, instructions, report, websites, factual vs. fictual texts, graphic novels, poems, novels, short stories, interviews etc.</i></p> | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• persönliche Mitteilungen verstehen;</li> <li>• klar formulierte, unkomplizierte Gebrauchstexte verstehen;</li> <li>• den Inhalt von einfach gehaltenen Zeitungsartikeln oder –berichten erfassen und den logischen Aufbau erkennen;</li> <li>• in Texten wichtige Einzelinformationen auffinden;</li> <li>• den Aufbau von Texten gliedern;</li> <li>• längere fiktionale und nichtfiktionale Texte erfassen und in diesen auf Grundlage strukturierter Arbeitsaufträge die wesentlichen Aussagen erkennen</li> </ul> | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien des globalen, suchenden und detaillierten Lesens (<i>skimming, scanning</i>) auf unterschiedliche Textsorten anwenden.</li> <li>• die Methode des reziproken Lesens anwenden</li> <li>• neue Wörter aus dem Kontext erschließen</li> <li>• unterschiedliche Techniken zum Notieren und Ordnen von Informationen einsetzen (z.B. <i>mind maps</i>)</li> <li>• das zweisprachige Wörterbuch benutzen</li> </ul>                                |  |
| <b>Sprechen</b> | <p>Sprechen über Gewohnheiten; Gespräche und Diskussionen über vertraute Themen beginnen, fortführen und auch bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrechterhalten</p> <p>Mögliche Textsorten/ Kommunikationssituationen nach (FA SH):<br/> <i>conversations, debates, dialogues, discussions, interviews, phone calls, role plays, simulations, explanations, oral reports,</i></p>      | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertraute Standardsituationen sprachlich angemessen bewältigen und im Allgemeinen situationsgerecht bewältigen;</li> <li>• einfache Gespräche mit einem Gesprächspartner über ein vertrautes Thema oder sie persönlich interessierendes Thema initiieren, in Gang halten und beenden</li> <li>• Informationen austauschen;</li> <li>• Zu behandelten Themen und erarbeiteten kurzen Texten Fragen stellen und kurz beantworten; Meinungen</li> </ul>                                                                  | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in der Klasse, mit Partnern und in Gruppen in der Fremdsprache verständigen und Kommunikationsprozesse aufrecht erhalten;</li> <li>• sich in realen Alltagssituationen mit unterschiedlichen, englischsprachigen Personen verständigen und Verständigungsprobleme durch Rückfragen, durch Vereinfachungen, durch Höflichkeitsformeln und non-verbale Mittel überwinden;</li> <li>• Techniken des Vermittels von zwei Sprachen einsetzen</li> </ul> |  |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                  | <i>talk shows, presentations</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>äußern, Stellung beziehen;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Rahmen ihrer sprachlichen Möglichkeiten Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer reagieren.</li> <li>• Sich an einfachen Diskussionen beteiligen und Argumente und Meinungen artikulieren;</li> <li>• zunehmend freier sprechen und Erlebnisse, Wünsche, Pläne, Ziele erklären;</li> <li>• ihre Reaktionen auf Gelesenes, Gehörtes oder Gesehenes in altersgemäßer Form beschreiben und wiedergeben</li> </ul>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <b>Schreiben</b> | <p>Produktion auch zunehmend etwas längerer, adressatenbezogener, fiktionaler und nichtfiktionaler Texte</p> <p>Mögliche Textsorten/ Kommunikationssituationen nach (FA SH):<br/> <i>blogs, blurbs, brochures, captions, diary entries, drafting, emails / letters, notes, photo stories, poems, postcards, posters, short stories, replies, post-it notes, leaflets</i></p> | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen und Mitteilungen für sich selbst verfassen;</li> <li>• einfache, persönliche und standardisierte Briefe und Emails adressatengerecht formulieren;</li> <li>• kurze fiktionale und nichtfiktionale Texte zu vertrauten Themen schreiben, darin gegebenenfalls Informationen weitergeben, Gründe für Handlungen angeben und Stellung nehmen;</li> <li>• auf der Grundlage auditiver, visueller und audiovisueller Impulse textsortenspezifisch zu vertrauten Themen schreiben;</li> <li>• freier mit verschiedenen Formen des kreativen Schreibens umgehen</li> <li>•</li> </ul> | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken des Notierens zur Vorbereitung eigener Texte;</li> <li>• Mithilfe von Stichworten, Gliederungen oder Ähnlichem Texte schriftlich verfassen</li> <li>• zunehmend einen etwas komplexeren Text planen und gestalten</li> </ul> |  |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Sprachmittlung</b>                        | <p>Klärung von Missverständnissen in Gesprächen; Wiedergabe von z.B. Reiseinformationen in die jeweilige Sprache; Reduktion von Informationen</p> <p>Mögliche Textsorten nach (FA SH):<br/><i>alle Textsorten möglich</i></p> | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in zweisprachigen Situationen mündlich vermitteln, in denen ihnen vertraute Inhalte in bekanntem Wortlaut zur Sprache kommen;</li> <li>• einzelne Sätze und Wendungen sinngemäß ins Deutsche übertragen und dabei Besonderheiten der englischen Sprache kennen lernen;</li> <li>• in Textausschnitten verschiedener Textsorten wichtige und unwichtige Informationen erkennen und die dann ins Deutsche oder Englische übertragen.</li> </ul>                                                                                                                    | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zunehmend Hilfsmittel und Strategien einsetzen wie Glossare und zweisprachige Wörterbücher</li> <li>• Lexik durch verschiedene Techniken erschließen (z.B. Kontext)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Verfügbarkeit über sprachliche Mittel</b> | <p>Aussprache englischer Wörter; alltagsbezogener, authentischer und aktueller, themenorientierter Wortschatz nach Lehrwerk; kontextbezogene grammatische Strukturen nach dem Lehrwerk</p>                                    | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <p><b>1. Phonologische Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die phonetischen und intonatorischen Elemente des BBC English/General American in der Kommunikation weitgehend sicher verwenden. Die Aussprache ist im Allgemeinen klar genug, um trotz eines merklichen Akzents verstanden zu werden;</li> <li>• die Lautschrift passiv beherrschen und in der Regel von der Schreibweise eines Wortes selbständig auf seine Lautung schließen;</li> <li>• einen bekannten und zunehmend auch unbekannte Texte phonetisch und intonatorisch angemessen vorlesen.</li> <li>•</li> </ul> | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder erstellen und Strategien des Vokabellernens anwenden (z.B. mithilfe eines digitalen Vokabeltrainers)</li> <li>• <i>Vokabelmaps</i> erstellen</li> <li>• grammatische Regeln nachschlagen</li> <li>• verfügen zunehmend über Aussprache – und Intonationsmuster</li> <li>• können zunehmend die Zeichen der Lautschrift umsetzen, um die Aussprache von Wörtern selbstständig zu erschließen</li> <li>• können den erworbenen Wortschatz hinreichend korrekt schreiben</li> <li>• Wortschließungsstrategien anwenden</li> </ul> |  |

## **2. Lexikalische Kompetenz**

### ***Die Schülerinnen und Schüler verfügen...***

- Zunehmend über sprachliche Mittel, um Beschreibungen zu geben, Standpunkte auszudrücken und auch schon einfach zu erörtern;
- über einen zunehmend umfassenderen Wortschatz und auch einige idiomatische Wendungen, um sich an Gesprächen über Themen des Alltags und aktuelle Themen aktiv zu beteiligen;
- über Vokabular, um bei fehlenden Worten das Gemeinte zu umschreiben (paraphrasieren);
- im Rahmen des bekannten Wortschatzes weitgehend über Sicherheit in der Rechtschreibung (BBC English / General American);
- über eine zunehmend sichere Beherrschung des Grundwortschatzes unter Berücksichtigung von Kollokationen, idiomatischen Wendungen, Phrasen.
- über einen einfachen Verknüpfungswortschatz;

### 3. Grammatische Kompetenz

#### Die Schülerinnen und Schüler können ...

- Sachverhalte und Handlungen als vergangen, gegenwärtig und zukünftig darstellen (Erlernen und Vertiefung, past tenses (inkl. past perfect); future tenses, future perfect);
- das Passiv in verschiedenen Zeitformen sicher anwenden;
- Relativsätze und *Contact Clauses* zunehmend sicher anwenden;
- Bedingungen sicher formulieren (conditional clauses 1 - 3);
- Modalitäten ausdrücken (modals and their substitutes) sowie auch modale Hilfsverben sicher anwenden;
- das simple present und present progressive mit Zukunftsbedeutung kontextuell einsetzen;
- die Redewiedergabe (*indirect speech*) in verschiedenen Zeitformen sicher anwenden;
- Formen des formal und informal English unterscheiden und angemessen verwenden.

Die Schülerinnen und Schüler können sich hinreichend korrekt in vertrauten Situationen verständigen und machen wenige Fehler, die zu Missverständnissen führen. Trotz geringer muttersprachlicher Interferenzen verfügen sie über

|                                  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                  |                                                                            | zunehmende Sicherheit im Gebrauch der für das Englische grundlegenden morphologischen und syntaktischen Strukturen. Sie vertiefen ihre Einsicht in die strukturellen Gesetzmäßigkeiten der englischen Sprache.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Interkulturelle Kompetenz</b> | Lebensverhältnisse in GB (z.B. <i>englische Städte, Feiern, Geld</i> etc.) | <p><b>1. Soziokulturelles Wissen</b><br/>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen wichtige traditionelle Sitten und Bräuche des Alltagslebens;</li> <li>• kennen typische Arten der Freizeitgestaltung;</li> <li>• können Sehenswürdigkeiten in Großbritannien nennen und knapp beschreiben;</li> <li>• verfügen über einfache landeskundliche Kenntnisse zu England etc.;</li> <li>• können die Alltagswirklichkeit des englischen Schulsystems beschreiben.</li> <li>• verfügen in verschiedenen Bereichen über Kenntnisse, die für eine altersgemäße und kulturspezifisch angemessene Kommunikation mit anglophonen Sprechern erforderlich ist (Bezugspunkte: UK, USA)</li> </ul> <p><b>2. Interkulturelle Kompetenz</b><br/>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Alltagssituationen im englischsprachigen Ausland und auf Reisen in anderen</li> </ul> | <p><b>Die Schüler:innen können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich insbesondere in einfachen Alltagssituationen mit unterschiedlichen, englischsprachigen Personen verständigen und sich in Bezug auf die Befindlichkeiten und Denkweisen in die Partnerin / den Partner hineinversetzen und angemessen reagieren</li> </ul> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>Ländern im Rollenspiel angemessen bewältigen;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• in einfachen Worten Auskunft über sich selbst und ihr soziokulturelles Umfeld geben;</li><li>• alters- und gruppenspezifische Erfahrungen im Alltag (<i>Feste, Jahreszeiten, Partys</i>) mit denen ihrer Altersgenossen austauschen;</li><li>• deutsche, britische und amerikanische Lebensverhältnisse ihres Erfahrungsbereiches (<i>Familienleben, Mahlzeiten, Schule, Freizeit</i>) miteinander vergleichen und persönliche Meinungen dazu äußern.</li></ul> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|