

# Klasse 8

Fachcurriculum Deutsch  
**Katharineum zu Lübeck**  
 Stand: Februar 2014

## Allgemeines und Methodik

- Weiterführung der eingeführten Arbeitsmethoden
- Eigene Arbeitsergebnisse kritisch prüfen und überarbeiten
- Informationen eines Textes heraussuchen und zusammenfassen
- evtl. Theaterbesuch

## Leistungsnachweise

- eine Charakteristik
- eine dialektische Erörterung
- eine weitere Textproduktion oder einen alternativen Leistungsnachweis
- eine Grammatikarbeit
- ein Diktat (140-180 Wörter)

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen - mit Texten und Medien umgehen	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
<b>Diskussion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln einhalten</li> <li>• die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten</li> <li>• auf Gegenpositionen sachlich und argumentierend eingehen</li> <li>• sich konstruktiv an einem Gespräch beteiligen</li> </ul>	<b>Erörterung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialektischer Aufbau</li> <li>• Wdh. Aufbau von Argumenten</li> <li>• unterschiedliche Gliederungsprinzipien erarbeiten</li> <li>• Einleitung und Schluss formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus Sachtexten zielgerichtet entnehmen</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getrennt- und Zusammenschreibung</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte und Schaubilder</li> <li>• Text erschließende Verfahren</li> <li>• Leserlenkung</li> <li>• Textaufbau analysieren</li> <li>• Textaussage</li> <li>• Inhalte visualisieren</li> <li>• Rhetorische Auffälligkeiten untersuchen</li> </ul>	
	<b>Analyse von Sachtexten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einleitung</li> <li>• verkürzte und abstrahierte Wiedergabe des Inhalts</li> <li>• Textbelege /Zitate flexibel mit dem eigenen Text verbinden</li> <li>• Elemente der Textstruktur erläuternd darstellen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktiv 1 und 2 Ersatzform mit würde</li> <li>• Indirekte Rede</li> <li>• andere Formen der Redewiedergabe (Zitat, Paraphrase)</li> <li>• Zeichensetzung bei Zitaten und Textbelegen</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachlich variabel schreiben</li> <li>• eigene Texte überarbeiten</li> <li>• Übungen zum Ausdrucksvermögen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wdh. der Zeichensetzungsregeln der Klassen 5-7</li> <li>• Partizipial- und Infinitivkonstruktionen</li> </ul>

<b>Freier Vortrag (KI. 8 oder 9)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>situationsgerecht und adressatengerecht sprechen</li> <li>Körpersprache angemessen einsetzen</li> <li>unterschiedliche Präsentationstechniken kennen und anwenden</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte Sinn gebend und gestaltend vorlesen</li> </ul>	<b>Charakteristik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rollenbiographie bzw. Figurencharakteristik</li> <li>äußeres Erscheinungsbild</li> <li>Lebensumstände</li> <li>Beziehungen zu anderen</li> <li>innere Einstellung</li> <li>Absichten, Gedanken und Gefühle herausarbeiten</li> </ul>	<b>Drama</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figurenkonstellation</li> <li>Sprechstrategien</li> <li>Akt und Szene</li> <li>Dialog und Monolog</li> <li>Regieanweisungen</li> <li>Bühnengestaltung</li> </ul>	Sprechweisen unterscheiden und beachten
<ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Aussagen aus umfangreichen gesprochenen Texten verstehen, diese Informationen sichern und wiedergeben</li> </ul>		<b>Film</b> (wahlweise in 7-9) <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagen der Filmanalyse</li> <li>Kamera</li> <li>Drehbuch</li> <li>Sequenz und Schnitt</li> <li>Wirkung</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz verfügen</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels kennen und bewerten</li> <li>Fremdwörter (Orthographie, Bedeutung)</li> </ul>
Texte Sinn gebend und gestaltend vorlesen und vortragen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestaltendes Schreiben</li> <li>z.B. innerer Monolog</li> </ul>	<b>Epische Texte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Jugendbuch (Ganzschrift)</li> <li>Kurzgeschichten</li> <li>Erzähler</li> <li>Zeit- und Raumgestaltung</li> <li>Stil, Motive</li> <li>Darstellung der Figuren</li> <li>Leserlenkung</li> <li>Handlung</li> <li>produktive Methoden</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bewerbung (KI. 8 E. / KI. 9 A.)</li> </ul>		

### Fehlerindex für Textproduktionen

	1	2	3	4	5	6
7/8 (Absprache der Fachschaft)	> 110	110 - 69	68 - 36	35 - 22	21 - 10	< 10
9/10 (Lehrplan)	> 125	125 - 83	82 - 50	49 - 33	32 - 21	< 21