

# Klasse 7

Fachcurriculum Deutsch  
Katharineum zu Lübeck  
Stand: Februar 2014

## Allgemeines und Methodik

- Informationen aus Texten zusammenfassen
- Informationsquellen kritisch nutzen
- sachbezogen argumentieren
- eine Arbeitshypothese aufstellen
- selbstständig strukturierte Texte erstellen
- seine eigene Meinung äußern
- Kritik angemessen äußern und annehmen

## Leistungsnachweise

- eine Inhaltsangabe
- eine Erörterung
- eine kreative Aufgabe  
→ davon wahlweise ein alternativer Leistungsnachweis
- eine Grammatikarbeit
- ein Diktat (140-180 Wörter)

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen/mit Texten und Medien umgehen	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
<b>Balladen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestaltend vorlesen und vortragen</li> <li>• szenisch darstellen</li> </ul>	<b>Inhaltsangabe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte verkürzt und abstrahierend wiedergeben</li> <li>• eine Einleitung verfassen</li> </ul>	<b>Balladen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über Vers, Strophe, Metrum, Reim erwerben</li> </ul>	<b>Richtig schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wdh. Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Wdh. S-Laute (das, dass)</li> <li>• Rhetorische Mittel z.B. Antithese, rhetorische Frage, Metapher, Alliteration, Anapher, etc.</li> </ul>
<b>Rollenspiel</b>	<b>Erörterung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumente formulieren und gewichten</li> <li>• Aufbau von Argumenten</li> <li>• Argumente zu Ketten verknüpfen</li> <li>• Einleitung und Schluss formulieren</li> </ul>	<b>Novelle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Komposition</li> <li>✓ Rahmen-, Binnenhandlung</li> <li>✓ Erzählformen</li> <li>✓ Zeitgestaltung erwerben</li> </ul> </li> </ul>	<b>Zeichensetzung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wdh. allgemeiner Regeln</li> <li>• Subjekt- und Objektsätze</li> </ul>
<b>Streitgespräch</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsleitung</li> </ul>	<b>Gestaltendes Schreiben (Jugendbuch/Novelle)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine produktive Form der Textinterpretation erstellen</li> </ul>	<b>Jugendbuch</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse von <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Spannung</li> <li>✓ Leserlenkung</li> <li>✓ Raum/Motiv</li> <li>✓ Figurenkonstellation</li> <li>✓ Handlungsaufbau erstellen</li> </ul> </li> </ul>	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passiv</li> <li>• Konjunktiv I u. II und Ersatzformen (spätestens Dez./ Jan.)</li> </ul>
<b>Mündliches Argumentieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situationsgerecht</li> <li>• adressatengerecht</li> </ul>		<b>Appellative Texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren</li> <li>• produzieren</li> <li>• rhetorische Mittel verwenden</li> </ul>	<b>Wortbildung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präfix und Suffix</li> <li>• Wortfeld</li> </ul>
		<b>Zeitung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• journalistische Textformen: Bericht, Kommentar, Nachricht, Leserbrief</li> </ul>	
		<b>Film</b> (wahlweise in 7-9) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen Filmanalyse und Kamera</li> </ul>	

Fehlerindex für Textproduktionen:	1	2	3	4	5	6
7/8 (Absprache der Fachschaft)	> 110	110 - 69	68 - 36	35 - 22	21 - 10	< 10